



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA  
ELÍAS – HUILA  
Código DANE: 24124400085  
RUT: 891.103.341-2

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS  
EN CASA  
2021

MUNICIPIO DE ELÍAS

### GUÍA DIDÁCTICA

Área o asignatura	LENGUA CASTELLANA	Grado: 901	Período: I	5 semanas
Docente	LUIS ERNESTO GÓMEZ SÁNCHEZ			
Desempeño, estándar, DBA, Competencia.	Aproximación conceptual a la literatura precolombina.			
Objetivo de la actividad	Analizar e identificar la oralidad y escritura de algunos textos amerindios.			
Tiempo	20 Hs.			
Unidad, Tema	1			

#### 1. Motivación (disposición de lo humano al aprendizaje)

### EL SOL Y LA LUNA

Al primer sol, el sol de agua, se lo llevó la inundación. Todos los que en el mundo moraban se convirtieron en peces. Al segundo sol lo devoraron los tigres. Al tercero lo arrasó una lluvia de fuego, que incendió a las gentes.

Al cuarto sol, el sol de viento, lo borró la tempestad. Las personas se volvieron monos y por los montes se esparcieron.

Pensativos, los dioses se reunieron en Teotihuacán.

—¿Quién se ocupará de traer el alba?

El Señor de los Caracoles, famoso por su fuerza y su hermosura, dio un paso adelante.

— Yo seré el sol —dijo.

—¿Quién más?

Silencio.

Todos miraron al Pequeño Dios Purulento, el más feo y desgraciado de los dioses, y decidieron:

—Tú.

El Señor de los Caracoles y el Pequeño Dios Purulento se retiraron a los cerros que ahora son las pirámides del sol y de la luna. Allí, en ayunas, meditaron.

Después los dioses juntaron leña, armaron una hoguera enorme y los llamaron.

El Pequeño Dios Purulento tomó impulso y se arrojó a las llamas. En seguida emergió, incandescente, en el cielo.

El Señor de los Caracoles miró la fogata con el ceño fruncido. Avanzó, retrocedió, se detuvo. Dio un par de vueltas. Como no se decidía, tuvieron que empujarlo. Con mucha demora se alzó en el cielo. Los dioses, furiosos, lo abofetearon. Le golpearon la cara con un conejo, una y otra vez, hasta que le mataron el brillo. Así, el arrogante Señor de los Caracoles se convirtió en la luna. Las manchas de la luna son las cicatrices de aquel castigo.

Pero el sol resplandeciente no se movía. El gavián de obsidiana voló hacia el Pequeño Dios Purulento:

—¿Por qué no andas?

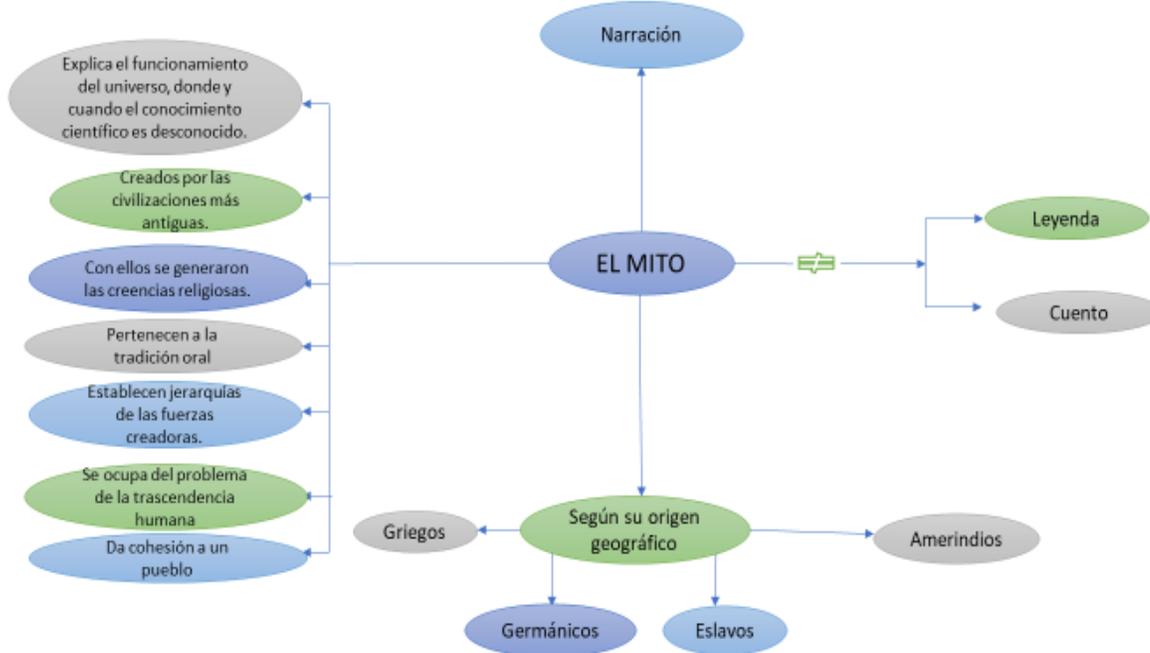
Y respondió el despreciado, el maloliente, el jorobado, el cojo: —Porque quiero la sangre y el reino.

Este quinto sol, el sol del movimiento, alumbró a los toltecas y alumbró a los aztecas. Tiene garras y se alimenta de corazones humanos.

**EDUARDO GALEANO**

## 2. Ambientación temática (introducción, exposición al tema)

### EL MITO, PRIMERA FORMA DE CONOCIMIENTO MENTEFACTO



## 3. Actividades propuestas (ejemplos del docente sobre el tema)

Las comunidades precolombinas (Pre: antes, Columbus: Colón), es decir, los pueblos que existían en estas tierras antes de llegar Cristóbal Colón tenían su propia manera de conocer las cosas. Una de esas formas de entender y comprender las situaciones y fenómenos que sucedían se interpretaban a través del **mito**. Además, tenían sus propias lenguas: quechua, náhuatl, guaraní, lengua maya-quiché, lengua Páez y tantas lenguas que han ido desapareciendo en el tiempo. El mito les permite a las comunidades amerindias convivir y unirse socialmente; dan respuestas a las manifestaciones de la naturaleza: lluvia, verano, invierno; reconocen, por medio del mito, que el sol y la luna son seres que poseen cierta divinidad, porque les da luz o calor. También interpretan la muerte, las enfermedades, la creación del hombre y el universo Y así, van dando respuestas a preguntas que surgían en su entorno y cotidianidad.

Sus dioses eran creaciones míticas.

Estos mitos, que son de la tradición oral, pues se transmitía de generación en generación, que han sido compilados por estudiosos e investigadores como el escritor uruguayo Eduardo Galeano, conforma lo que llamamos Literatura precolombina. La característica más importante del mito, sin la cual no puede serlo, **es que remite a los "orígenes"** Para que un texto sea catalogado como mito tiene que hablar del origen de algo o de alguien.

## 4. Actividades a desarrollar por el estudiante.

- ✓ Es importante ampliar y profundizar un poco los conocimientos sobre los antepasados amerindios. Entonces, es fundamental que cada estudiante, *motu proprio* (por su propia cuenta) inicie un proceso de indagación, es decir, de consulta.
- ✓ Hay un libro que ustedes van a iniciar a leer y es de fácil consecución. Se puede bajar por la Internet "El Popol Vuh" de los mayas.
- ✓ Y durante estas cinco semanas, en algunos momentos virtuales nos encontraremos y analizaremos algunos puntos importantes tanto del libro, como de otros temas relacionados