



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA - ELÍAS - HUILA Código
DANE: 24124400085 Rut: 891.103.341-2 GUIA PEDAGOGICA

2021

Actividades pedagógicas en casa por covid -19

Municipio de Elías

GUÍA PEDAGÓGICA

Área o Asignatura:	EDUCACION FISICA	Grado:	OCTAVO	Periodo:	1	Semana:	1-2-3-4
Nombre de Docente:	JUAN PABLO QUIMBAYA SUAREZ	Sede:	PRINCIPAL				
Desempeño, estándar, DBA o competencia esperada:	Comprende e identifica los diferentes componentes teóricos sobre la historia, características, estructura y reglamentación de la disciplina deportiva del futbol de salón.						
Objetivo de la actividad:	Contribuir en el mejoramiento y consolidación del conocimiento base en los estudiantes de la institución educativa maría auxiliadora como aspecto fundamental para la apropiación de un saber específico para la disciplina deportiva del futbol de salón.						
Duración:	4 SEMANAS						
Unidad, Tema:	Futbol de salón						

1. Motivación (disposición de lo humano al aprendizaje).

La necesidad de incorporar en los actuales estilos de vida de la población vinculada con la música la práctica regular de actividad física es urgente. Los músicos en formación profesional, profesionales o músicos amateur presentan generalmente en su diario vivir cotidiano y laboral altos niveles inactividad física, sedentarismo, nocivos hábitos alimenticios, tabaquismo y alcoholismo. Junto a este panorama desalentador, es necesario tener en cuenta que la actividad musical es repetitiva de movimientos biomecánicamente incorrectos, de posturas asimétricas que conllevan descompensaciones musculares y altos niveles de estrés. El principal instrumento del músico su cuerpo debe estar afinado. Por ello es necesario ofrecerse alternativas, estrategias que motiven la práctica de actividad física y deporte como urgente complemento de su labor, coayudando al músico a equilibrar su diario vivir, siendo su cuerpo herramienta clave para la música. El estar en forma permitiría prevenir lesiones, alteraciones físicas y aumentar su rendimiento profesional. La práctica regular de actividad física tiene más que valorados sus beneficios, pero aún en este colectivo persiste desconfianza por efectuarla ya sea por temor a lesionarse o por que perderá su flexibilidad o la rapidez de digitación necesaria para la interpretación musical, dicha concepción inexistente si se realiza correctamente. El fútbol sala (futsal) es uno de los deportes más practica aficionada en Colombia, hace parte de esos deportes de fácil practica por su modesta implementación, acceso a escenarios, además sus reglas son de entendimiento sencillo y el apasionamiento que genera al jugarlo. La extraordinaria atracción del futsal en las nuevas generaciones, invade a los estudiantes de los Conservatorios de Música, los cuales atraídos por sus características participan en número considerable, aunque todavía se resisten algunos y solo se atreven a obsérvalo, por ser de esos deportes de los que se desconfía por ser contacto físico y ser tomado como de algún tipo de riesgo, por ello se les ofrecen comúnmente otras disciplinas deportivas recomendadas para músicos como marcha, carrera, natación, ciclismo, danza, yoga, tai chi y actividades en la naturaleza entre otras. El propósito de este artículo es proponer unas directrices generales que permitan incluir el futbol sala como otra alternativa más de actividad física para los músicos, permitiendo conocerlo, adoptarlo y realizarlo con mayor grado de seguridad y confianza.

Para el abordaje y método de estudio, el estudiante tendrá en cuenta las guías o fotocopias adquiridas en los diferentes momentos de las clases de educación física que llaman "HISTORIA DEL FUTBOL SALA". Estas guías eran adquiridas en la fotocopiadora de la institución educativa IEMA y serán de suma importancia para el desarrollo del siguiente taller.

2. Ambientación temática (introducción, exposición al tema).

Para el abordaje y método de estudio, el estudiante tendrá en cuenta las guías o fotocopias adquiridas en los diferentes momentos de las clases de educación física que llaman "HISTORIA DEL FUTBOL SALA". Estas guías eran adquiridas en la fotocopiadora de la institución educativa IEMA y serán de suma importancia para el desarrollo del siguiente taller.

3. Actividades propuestas (ejemplos del docente sobre el tema).

El fútbol sala es un deporte en el que se enfrentan dos equipos compuestos por cuatro jugadores de campo y un portero, y cuyo objetivo es marcar más goles que el contrario durante un periodo de juego que dura dos tiempos de 20 minutos (el tiempo se para cuando el balón no está en juego). Quizás lo conozcas por futsal, futsala, fútbol salón... (a alto nivel tiene una alta complejidad táctica: por sus espacios reducidos: el campo mide 40 metros por 20).

SI quieres saber algo de su historia:

El fútbol sala nació en Uruguay en 1930. Fue el profesor Juan Carlos Ceriani quién utilizando reglas del waterpolo, baloncesto, balonmano y fútbol, redactó el reglamento de este deporte. Los precedentes del fútbol sala hay que buscarlos en Uruguay en el año 1930. En aquella época el fútbol era una auténtica locura en las calles de Montevideo. Era la época en que la selección de Uruguay había obtenido el campeonato del mundo.

Fue el profesor Juan Carlos Ceriani el que se dio cuenta de que los niños jugaban al fútbol en canchas de baloncesto al no haber campos de fútbol libres e intento solucionar el problema. Su gran acierto fue el acercar el fútbol a una cancha pequeña destinada a otros deportes. "El fútbol sala es un deporte distinto al fútbol" El "fútbol de salón" como se le empezó a llamar causó sensación en Uruguay, desde donde pasó a Chile, Brasil, Argentina, Perú y España. Después se desarrolló en el resto del mundo. El fútbol sala es un deporte distinto al fútbol convencional, pues es una conjunción de varios deportes, incluido el fútbol por supuesto.

De otros deportes se han recogido no solo reglas, sino también técnicas de juego como los bloqueos (del baloncesto), o las rotaciones (del hockey sobre patines) El deporte del fútbol sala es un deporte para jugadores con habilidad técnica, a los que les gusta imponer su dominio sobre el balón.

La velocidad de ejecución con que se recibe, se pasa el balón o se realiza el gesto técnico debe ser la mayor posible en este deporte.

En España tenemos buenos jugadores. Nuestra selección nacional es, de la mano de Javier Lozano Campeona del Mundo y lo ha sido de Europa.

Desde este punto se espera que el estudiante apropie un conocimiento de base que le permita comprender a cabalidad rasgos característicos y aspectos fundamentales en la estructura organizada y deportiva del fútbol de salón.

4. Actividades a desarrollar (por el estudiante).

apreciado estudiante, para este primero periodo relacionado al fútbol de salón iniciaremos con una corta lectura sobre la historia y fundamentación básica de etapas que enmarcan este deporte en nuestros tiempos.

Es importante comprender cada una de ellas y para ello se representa la siguiente actividad.

ACTIVIDAD:

1. elabora un mapa conceptual sobre la historia del fútbol de salón resaltando cada una de las fechas y momentos importantes de la historia.
2. realizar un video no mayor a 5 min, donde sustente el mapa conceptual realizado por el estudiante.

CRITERIOS DEL TRABAJO.

1. presentar un video no mayor a 5 min de exposición por lectura.
2. verificar que el audio y la luz sea adecuada para presentar el taller o el trabajo académico.
3. totalmente prohibido realizar las actividades pedagógicas fuera del núcleo de su casa.
4. solo se reciben trabajos vía whatsapp o correo electrónico.
5. pueden trabajar en parejas siempre y cuando toda actividad académica sea desde la virtualidad.

celular: 3208783666

correo electrónico: jp.pantor84@hotmail.com

5. Cierre – Criterios de Evaluación formativa.

CRITERIOS DE EVALUACION

Criterios / Indicadores	1	2	3	4	Porcentaje calificativo
Contenido	Cumple con todos los parámetros establecidos para el desarrollo de la actividad	Relaciona casi todos los elementos pertenecientes a la actividad.	Ha hecho mucho menos de lo que se estimaba para la elaboración del trabajo académico	No presento el trabajo.	20%
Presentación	Cumple con todos los requisitos (creatividad, elementos del hogar, diseño y estructura sólida, demarcación de las zonas, aplicación de color)	Cumple con todos los requisitos, pero algunos de ellos no tienen la calidad requerida.	No cumple con todos los requisitos. Faltan algunos de ellos.	No presento el trabajo.	20%
Material	Elaboró todo el trabajo acorde a las exigencias requeridas para su presentación	Elaboró casi todo el trabajo con las exigencias requeridas para uso presentación	Aplicó mucho menos de lo estimado para la elaboración y presentación del trabajo.	No presento el trabajo.	20%
Responsabilidad	Elaboró el trabajo en los tiempos requeridos y bajo los indicadores establecidos en su totalidad.	Elaboró el trabajo casi en el tiempo requerido y bajo los indicadores establecidos.	Elaboró el trabajo mucho menos del tiempo requerido y bajo los indicadores establecidos.	No presento el trabajo.	20%
Creatividad y originalidad	El trabajo es excelente; muestra una gran cantidad de ideas que son infrecuentes e inusuales.	El trabajo es bueno; muestra algunas ideas que son infrecuentes e inusuales	El trabajo es regular; muestra al menos una idea infrecuente e inusual.	No presento el trabajo.	20%

6. Referencias de consulta de profundización.

<https://ligaexalumnos.webcindario.com/historia%20fsala.htm>
<http://futbosalacolombianoudec.blogspot.com/p/historia.html>