



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA
 ELÍAS – HUILA
 Código DANE: 24124400085
 RUT: 891.103.341-2

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
 EN CASA
 2021

MUNICIPIO DE ELÍAS

GUÍA DIDÁCTICA

Área o asignatura	FILOSOFÍA Grado: 11 Período: I 5 semanas
Docente	LUIS ERNESTO GÓMEZ SÁNCHEZ
Desempeño, estándar, DBA, Competencia.	Formas de conocimiento de acuerdo a algunas disciplinas del saber.
Objetivo de la actividad	Identificar aspectos del conocimiento científico, vulgar, filosófico, religioso y mítico.
Tiempo	10 Hs.
Unidad, Tema	1

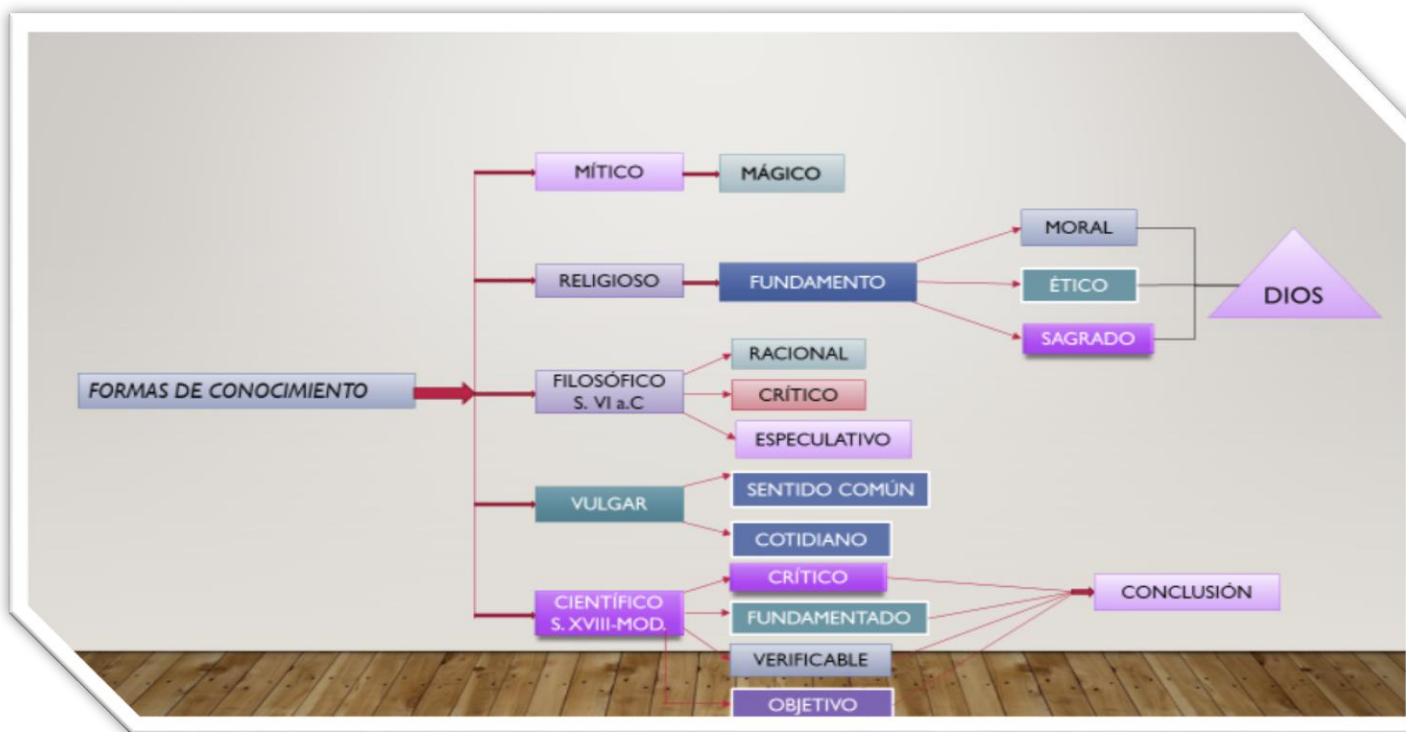
1. Motivación (disposición de lo humano al aprendizaje)

“Una hermosa muchacha japonesa, cuyos padres eran dueños de una tienda de alimentos, vivía cerca del maestro zen Hakuin. De repente, sin previa sospecha, sus padres descubrieron que estaba encinta. El hecho enojó a sus padres. No quiso confesar quién era el padre, pero tras mucho acoso señaló finalmente a Hakuin. Encolerizados, los padres fueron a ver al maestro. todo lo que él dijo fue: “¿De veras?”.

Después de que naciera el niño, lo llevaron a Hakuin. Para entonces había perdido su reputación, lo que no le preocupó, y cuidó exquisitamente de la criatura. Un año más tarde, la muchacha no pudo soportarlo por más tiempo y dijo la verdad a sus padres: el padre auténtico era un muchacho que trabajaba en el mercado del pescado.

La madre y el padre de la muchacha fueron inmediatamente a ver a Hakuin para solicitar su perdón, disculparse finalmente y recuperar al niño. Hakuin los atendió de buena gana y al devolverles el niño, todo lo que dijo fue: “¿De veras?”. **Zen [Zen Flesh, Zen Bones].**

2. Ambientación temática (introducción, exposición al tema)



3. Actividades propuestas (ejemplos del docente sobre el tema)

De acuerdo con el texto **Zen**, y después de hacer una lectura *comprehensiva*, surgen algunas preguntas que podrían ser coherentes con las **formas de Conocimiento** para luego llegar a unas conclusiones (2), por ejemplo:

1. ¿Qué tipo de conocimiento utilizaron los padres?
2. ¿Por qué la verdad **subjetiva** de la muchacha?
3. ¿Por qué la verdad **objetiva** de la muchacha?
4. ¿Qué análisis se le puede hacer a la expresión “¿De veras?” del maestro Zen, en las dos repuestas que da.
5. ¿Qué ideas existen más allá de la verdad oculta de la muchacha?
6. ¿Por qué el maestro Zen acepta tan de buen grado al niño, para más tarde devolverlo tan de buena gana?
7. Haga un análisis “crítico” de la actitud del maestro Zen.
8. ¿Será esta historia una buena manera de relaciones humanas?
9. ¿En qué momento está presente el asunto religioso en la temática del texto?
10. ¿Hubo un buen uso del sentido común?
11. ¿Se da el conocimiento mítico en el texto?
12. ¿Por qué el maestro Zen **razona y actúa** de esa manera? ¿Filosofía?

4. **Actividades a desarrollar por el estudiante.**

- ✓ Es importante que, de manera personal, consulte sobre algunos temas y ampliar más el conocimiento. Sin embargo, en algunos momentos virtuales nos encontraremos y se hablará de la temática con un poco de más profundidad.
- ✓ En un texto coherente, argumente, según el tipo de conocimiento, cada una de las respuestas.