



GUÍA PEDAGÓGICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA - ELÍAS - HUILA Código DANE: 24124400085 Rut: 891.103.341-2 **GUIA PEDAGOGICA**

2021

Actividades pedagógicas en casa por covid - 19

Municipio de Elías

Área o Asignatura:	CIENCIAS SOCIALES	Grado:	OCTAVO	Periodo:	1	Semanas:	4 SEMANAS
Nombre de Docente:	JOSE VICENTE ROMERO		Sede:	María Auxiliadora (Sede Principal)			
Desempeño, estándar, DBA o competencia esperada:	Explica las implicaciones políticas y económicas que tuvo la Reforma protestante para Europa y América.						
Objetivo de la actividad:	La ilustración fue un movimiento intelectual (1620-1750) que abarcó todas las áreas de la cultura, como ser: La política. Su origen fue a partir de la etapa del Renacimiento, otro movimiento cultural, donde aparecieron nuevas ideas sobre el hombre y la cultura						
Duración:	DEL 25 DE ENERO AL 19 DE FEBRERO DE 2021 SE ESPERA PUNTUALIDAD Y RESPONSABILIDAD.						
Unidad, Tema:	LA ILUSTRACION Y EL RENACIMIENTO.						

1. Motivación (disposición de lo humano al aprendizaje).

Me encanta pensar en el inicio de un nuevo año escolar como en una semilla recién plantada, una semilla que tiene por delante un gran proyecto entre manos: crecer y dar frutos. Es para mí la mejor metáfora de algo que comienza y que puede traer consigo grandes beneficios. recuerden que el éxito, dependerá de su constancia, voluntad y ganas para salir a adelante. Muchísimo ánimo y reciban la mejor energía positiva para que logren alcanzar sus metas y objetivos, en su proceso de enseñanza y aprendizaje en espera que todo sea bendiciones y regalos de nuestro creador Dios.

2. El renacimiento y la ilustración

LA ILUSTRACIÓN: Durante el siglo XVIII, en Francia se desarrolló un movimiento intelectual que cambió la manera de pensar sobre el ser humano. Su fundamento fue la razón y la experiencia humana a dicho movimiento se le dio el nombre de la Ilustración y al siglo XVIII se le nombró el siglo de las luces. Este movimiento fue tan intenso que se extendió por toda Europa y llegó hasta América. La Ilustración se oponía al absolutismo monárquico imperante el monarca recibía su poder directamente de Dios y Como tal, sus súbditos les debía respeto y obediencia. La principal tarea de la ilustración fue defender las libertades religiosas, políticas, culturales, económicas y comerciales, entre otras. Los representantes de la Ilustración afirmaban que sólo la razón podía iluminar, orientar y explicar el desarrollo de la ciencia, con el fin de lograr el progreso material y espiritual de las personas.

PROCESO DE ANALISIS Y SINTESIS DESARROLLO DE LA ILUSTRACIÓN. Esta corriente intelectual tuvo su origen y su desarrollo en los refinados y selectivos salones de la burguesía y la nobleza francesa. También en los museos y academia. Por su parte, las universidades, arraigadas a la tradición, no aceptaron las nuevas ideas. Francia fue el centro de la nueva manera de pensar, este movimiento pretendía concientizar a las personas de la necesidad de un cambio en la forma de pensar, de racionalizar para ilustrarse, es decir, para educarse, de ahí que este siglo se denomine el siglo de la ilustración o el siglo de las luces

CARACTERISTICAS DE LA ILUSTRACION: Antropocentrismo: Hay un nuevo Renacimiento en que todo gira en torno al ser humano; alrededor de su razón material y sensible al mundo que, en torno a su espíritu sensible hacia Dios, de forma aún más pronunciada, particularmente, que en el siglo XVI; si bien, el papel que entonces jugó Italia lo desempeña esta vez Francia. La fe se traslada de Dios al hombre: hay confianza en lo que éste puede hacer, y se piensa en que el progreso (surge en este siglo la palabra) del hombre es continuo e indefinido (Condorcet) y los modernos son mejores que los antiguos y los pueden perfeccionar. Se formula la filosofía del optimismo (Leibniz) frente al pesimismo característico de la Edad Media y el Barroco. La sociedad se seculariza y la noción de Dios y la religión, empieza a perder, ya definitivamente, la importancia que en todos los órdenes había tenido hasta ahora; se desarrolla una cultura exclusivamente laica e incluso anticristiana y anticlerical. Empiezan a formularse las expresiones más tibias de espiritualidad: nihilismo libertino (Casanova, Pierre Choderlos de Laclos), Masonería, deísmo (Voltaire), agnosticismo; incluso se formulan ya claramente las propuestas del ateísmo (Pierre Bayle, Baruch Spinoza, Paul Henri Dietrich) y el satanismo, expuesto por algunos personajes de novelas escandalosas de la época (Marqués de Sade, etc). La atención a los aspectos más oscuros del hombre constituye lo que ha venido a llamar "la cara oscura del siglo de las luces". **RACIONALISMO:** Todo se reduce a la razón y la experiencia sensible, y lo que ella no admite no puede ser creído. Durante la Revolución Francesa, incluso, se rindió culto a la «diosa Razón», que se asocia con la luz y el progreso del espíritu humano (Condorcet). Las pasiones y sentimientos son un mal en sí mismos. Todo lo desprovisto de armonía, todo lo desequilibrado y asimétrico, todo lo desproporcionado y exagerado se considera monstruoso en estética. **HIPERCITICISMO:** Los ilustrados no asumen sin crítica la tradición del pasado y por ello desdeñan toda superstición y superchería considerándolos signos de oscurantismo: es preciso depurar el pasado de todo lo que es oscuro y poco racional. La historia se empieza a documentar con rigor; las ciencias se vuelven empíricas y experimentales; la sociedad misma y sus formas de gobierno empiezan a ser sometidas a la crítica social, lo que culmina en las revoluciones al fin del periodo. Charles Louis de Secondat, Barón de Montesquieu.

LA RAZÓN: Entendida como un rasgo fundamental de la condición humana, es la facultad que se desarrolla con la experiencia y la educación. Nos permite conocer y dominar la naturaleza y transformar la realidad. Fe constante en el poder de la razón humana. Durante la Ilustración llegó a pensarse que con uso juicioso de la razón sería posible un progreso ilimitado. La razón sirvió de guía para estudiar el funcionamiento de las leyes de la naturaleza, por consiguiente, todo lo racional es bueno, y todo aquello que no conlleve a la razón es incorrecto. Si el hombre quiere alcanzar el progreso el único camino es descubrir las leyes de la naturaleza y actuar de acuerdo con ellas, dejando a un lado lo irracional.

LA NATURALEZA: El conocimiento y la explicación de la realidad natural se pueden sistematizar bajo leyes. Al conocer sus leyes, el ser humano puede controlarlo, dominarlo y obtener mayores beneficios.

EL PROGRESO: Es el motor de la historia y está alentado por la razón y por el aprovechamiento de los recursos naturales. Sólo con los avances científicos y la educación es posible alcanzar el progreso y el desarrollo personal.

PRINCIPALES IDEAS DE LOS ILUSTRADOS • La existencia de leyes naturales que permitan un funcionamiento equilibrado de la sociedad. El camino para descubrir tales leyes es el uso del conocimiento racional y científico. • La aplicación de la ciencia mediante la aplicación de métodos experimentales para explotar mejor los recursos naturales y alcanzar un mundo más próspero y superior al existente. • El disfrute de la libertad y superar el control de la monarquía absolutista. • Disminuir la desigualdad social existente. Se deroga la servidumbre y la esclavitud. También se ilustra al pueblo para que

progrese y tenga una mejor calidad de vida. • La moral y la educación no pueden ser dirigidas para la iglesia católica ni por los protestantes, porque sus enseñanzas están basadas en la Fe y no en la razón.

El Humanismo: fue una nueva manera de pensar y abordar el mundo. Ha sido llamado la expresión más temprana del Renacimiento y es descrito como un producto del movimiento Renacentista y una de las causas. Pensadores humanistas pusieron en tela de juicio la forma de pensar de la escuela académica previamente dominante, la **Escolástica**, así como a la iglesia, permitiendo que la nueva mentalidad en que se basaba el Renacimiento tomara su lugar.

El Humanismo como concepto se utilizó para denominar el movimiento de revalorización, investigación e interpretación de los clásicos de la antigüedad. En otras palabras, fue la traducción literaria del espíritu del Renacimiento. Su característica más destacada fue un amor, a veces exagerado, por el mundo clásico, griego y latino, que llegaron a idealizar. La influencia del Humanismo en la educación fue notable; los humanistas no basaban sus enseñanzas en la teología, sino en la filosofía y la literatura clásica a la cual llamaron letras humanas o Humanidades; así pensaron lograr el ideal de la educación humanista: el desarrollo completo de la personalidad y la formación del hombre culto, íntegramente humano. Los humanistas en este contexto están muy preocupados por la sociedad política, que debía conseguir un "estado justo" capaz de proporcionar el bienestar para la identidad de los hombres. La sociedad para los humanistas, estaba integrada por seres libres e iguales y los descubrimientos científicos y técnicos eran patrimonio de toda la humanidad. Este ideal explica las grandes utopías surgidas en el Renacimiento, en las que se establecen normas para toda la humanidad. Los humanistas lucharon en todo momento por un pensamiento libre y autónomo, sustituyendo el principio de autoridad por el de libre investigación. Los problemas debían solucionarse mediante la razón.

Los filósofos ilustrados buscaban la verdad científica y se basaron en la razón para explicar la realidad del mundo en el que vivían. La ilustración es para la historia un sistema de pensamientos producido por los intelectuales en un ambiente de autonomía y libertad de la razón individual, donde cada persona podía instruirse en busca de la verdad científica. Era, sobre todo, un programa educativo orientado a elevar el nivel cultural de la sociedad y mejorar la situación de quienes desearan cultivar la razón y salir de la ignorancia.

HUMANISMO Y RENACIMIENTO

S	A	I	C	N	E	I	C	F	G	H	O	I	V	M
L	F	S	J	G	K	G	T	W	D	C	E	L	Ñ	
X	J	O	W	Ñ	Q	Y	C	E	Ñ	A	I	S	F	P
R	W	I	N	V	E	N	T	O	S	V	R	H	O	J
R	M	S	E	T	R	A	C	C	L	I	T	D	G	A
W	O	F	T	F	T	I	S	E	U	N	N	Y	E	E
Z	C	T	Z	G	N	I	R	N	D	C	E	B	O	U
R	N	C	H	R	P	K	H	T	E	I	C	O	C	Y
D	C	B	E	E	Ñ	E	F	R	R	G	O	C	E	E
F	G	P	A	D	R	Y	Q	I	B	Q	I	A	N	R
U	O	U	A	X	W	D	D	C	M	Y	L	C	T	R
C	C	N	Ñ	U	W	T	A	O	O	N	E	C	R	R
J	T	V	I	X	G	W	Ñ	N	H	Q	H	I	I	L
E	Z	D	H	H	U	M	A	N	I	S	M	O	C	N
C	A	I	C	N	E	R	O	L	F	Q	V	C	O	W

ARTES
BOCACCIO
CIENCIAS
COPERNICO
DANTE
DAVINCI
FLORENCIA
GEOCENTRICO
HELIOCENTRICO
HOMBRE
HUMANISMO
INVENTOS
ROTTERDAM
TEOCENTRICO

koko1ikoko.com

3. Actividades propuestas (ejemplos del docente sobre el tema).

Dentro de estas actividades se pretende que los estudiantes del grado octavo se familiaricen con los temas relacionados con el renacimiento y la ilustración, como una fuente histórica de Europa.

4. Actividades a desarrollar (por el estudiante) Taller de preguntas

1. ¿Por qué para los ilustrados la razón humana está importante? 2. ¿Qué papel jugó la educación y las creencias dentro del movimiento ilustrado? 3 realiza la sopa de letras ubicando las frases que relacionan al humanismo y renacimiento 4 ver el video de ayuda titulado Ilustración y renacimiento, grado octavo será enviado o lo puede encontrar en mi canal de YouTube con mi nombre José Vicente Romero y aportar ideas escritas sobre lo que acontece.

5. Cierre – Criterios de Evaluación formativa.

La realización y presentación de los trabajos de las guías pedagógicas que se le hayan entregado a su domicilio casa o enviado por vía virtual, se le solicita correctamente escribir bien, aplicando las normas de ortografía, participando responsablemente en las diferentes actividades programadas por el docente del área y tener buen ánimo y motivación para el desarrollo de las actividades de la guía del área o asignatura.

Envío de los trabajos resueltos con puntualidad a mi correo electrónico y al WhatsApp y en caso de las guías pedagógicas enviadas a su casa favor tomar fotos a los trabajos o actividades resueltas y deben ser enviadas a mi WhatsApp y correo electrónico. No olvide siempre escribir su nombre completo, grado, fecha y materia y número de la guía pedagógica para saber quién realizó el trabajo...**FECHA LIMITE DE ENTREGA DE LA GUIA REALIZADA PARA EL 19 DEL MES DE FEBRERO DEL 2021.**

6. Referencias de consulta de profundización.

La consulta de preguntas, dudas, entrega de talleres etc. se realizará por medio de mi correo electrónico personal joseselena.1971@gmail.com y por el WhatsApp 3203656127 y algunos videos que se les envíen como ayuda a los temas los pueden ver y descargar de mi canal de YouTube con mi nombre así **DOCENTE JOSE VICENTE ROMERO**...Cada actividad propuesta será resuelta y devuelta al docente, para su respectiva valoración La presente actividad tendrá una nota valorativa en el porcentaje académico del primer periodo año escolar 2021, además, constituirá parte del aprendizaje práctico de la escuela en casa y no olvide saludar y pedir el favor hábitos de respeto.