



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA - ELÍAS - HUILA Código  
DANE: 24124400085 Rut: 891.103.341-2 GUIA PEDAGOGICA

2021

Actividades pedagógicas en casa por covid -19

GUÍA PEDAGÓGICA

Municipio de Elías

<b>Área o Asignatura:</b>	Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	Séptimo (7)	<b>Periodo:</b>	I	<b>Semanas:</b>	Primera entrega: Cuatro semanas.
<b>Nombre de Docente:</b>	Yolima medina Herrera		<b>Sede:</b>	Sede Principal María auxiliadora			
<b>Desempeño, estándar, DBA o competencia esperada:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta adecuadamente lecturas utilizando los diferentes niveles de comprensión lectora.</li> <li>Asume una postura crítica sobre los textos que lee y produce teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora, la coherencia y la cohesión entre palabras, frases y oraciones.</li> <li>Comprende los elementos que constituyen determinados textos como situaciones comunicativas las funciones del lenguaje como la interpretación y producción de textos argumentativos como artículos de opinión, entrevistas, reseñas y crónicas.</li> <li>Interpreta de forma crítica lecturas utilizando los diferentes niveles de comprensión lectora, la coherencia y la cohesión entre palabras, frases y oraciones.</li> </ul>						
<b>Objetivo de la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar de manera comprensiva lecturas con sentido completo, comprensivo, crítico, profundo, literal e inferencial.</li> <li>Comprender diversos tipos de textos, cómo contribuyen éstos en la comprensión de los escenarios problemáticos vinculados a situaciones de Salud Pública.</li> </ul>						
<b>Duración:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 25 de enero al 19 de febrero.</li> </ul>						
<b>Unidad, Tema:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva en los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>Lectura comprensiva profunda.</li> <li>Valoración y análisis de la información.</li> </ul>						

### 1. Motivación (disposición de lo humano al aprendizaje).

#### ASTRONÁUTICA Observatorio espacial SOHO

Se han cumplido cinco años de permanencia en el espacio del observatorio SOHO. Los datos que ha podido enviar, desde su privilegiada posición entre el Sol y la Tierra, están revolucionando nuestro conocimiento sobre el Sol. El observatorio solar SOHO es un proyecto conjunto de la Agencia Espacial Europea y la NASA que está permitiendo que los científicos puedan estudiar la atmósfera exterior del Sol, el viento solar y el medio interplanetario, así como sondear las condiciones físicas del interior del Sol, un astro muy dinámico. Participa en estos estudios el Departamento de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Barcelona. SOHO ha proporcionado imágenes y datos que están siendo utilizados en la producción de documentales científicos y de entrenamiento, por ejemplo, la película Solar Max, que se proyecta en el IMAX.

En: Revista Mundo científico, No. 224. Barcelona, RBA, 2001.

#### 1. Según lo planteado en el texto, el Observatorio Espacial SOHO es un:

- Lugar desde el cual se puede conocer más de cerca el Sol.
- Experimento espacial para conocer la Tierra y el Sol.
- Estudio que ha permitido hacer documentos científicos y de entretenimiento.
- Proyecto científico que ha posibilitado un mayor conocimiento sobre el Sol.

#### 2. Del análisis del texto y de la referencia de publicación puede concluir que la intención de éste es

- Informar y destacar el trabajo de la Universidad de Barcelona.
- Narrar una experiencia y mostrar por qué ha sido exitosa.
- Escribir con detalle los usos de la información del Observatorio.
- Dar créditos a la Nasa y mostrar la importancia de lo realizado.

#### 3. Durante el proceso de construcción de la lengua escrita, se pueden emplear tipos de texto como: las cartas, el afiche, las fichas prescriptivas, los informes, los registros de experiencias, las novelas y los poemas, como estrategias para la formación de niños productores de texto. La particularidad de esta clasificación parte del hecho de ser

- Similares en el tipo de discurso pictórico.
- escritos sociales de uso más frecuente.
- Configuraciones espaciales de textos y gráficos.
- Manifestaciones literarias de orden pragmático.

#### 4. En la oración "Los datos que ha podido enviar, desde su privilegiada posición entre el Sol". La palabra subrayada a que hace referencia:

- El espacio
- Los astronautas
- El Observatorio Espacial SOHO
- El satélite SOHO.

#### 5. La palabra subrayada sondear se puede reemplazar por otra sin cambiar su significado por:

- Indagar
- Explorar
- Inquirir
- Encuestar.

#### 6. La palabra proporcionado que al ser reemplazada puede cambiar el sentido del texto es:

- Inadecuado
- Aportado
- Compensado
- Simétrico

### 2. Ambientación temática (introducción, exposición al tema).

#### FASE COGNITIVA

**Lectura Comprensiva y Comprensión primaria:** Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: **¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?**

**Comprensión primaria:** es la comprensión, de las afirmaciones simples. **¿Qué dice esta oración?** En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor.

#### Actividad.

Después de leer comprensivamente el texto cognitivo "**LECTURA COMPRESIVA Y COMPRESIÓN PRIMARIA**", resuelvo el siguiente ejercicio:

- Estas son algunas palabras claves que aparecen en la lectura debo utilizarlas y estructurar mi propio concepto sobre lectura comprensiva: **comprensión crítica del texto - decodifica el mensaje - comprensión de las afirmaciones simples - aproximación a un texto - visión analítica - lector un ente no pasivo.**
- ¿Según el texto lectura comprensiva cuál es el significado de las siguientes palabras? (Decodifica, comprensiva, activo, pasivo)
- ¿Cuál es la principal función de la lectura comprensiva?
- ¿A qué hace referencia el término comprensión primaria?
- ¿De qué forma se llega a la comprensión crítica de un texto?
- ¿Qué elementos se deben tener en cuenta al momento de realizar una lectura comprensiva?
- ¿Qué características crees que debe tener un buen lector?
- Escribo cuáles son tus estrategias al momento de leer.

**"Debemos saber leer, y saber leer no es terminar pronto si no leer despacio, analizando y descifrando cada palabra, cada oración, cada párrafo: tomándonos nuestro tiempo con el fin de saber que estamos leyendo y si estamos entendiendo; no es leer por leer..." (Estanislao Zuleta).**

- Elabora una lista en la que expongas cuáles son los beneficios que tiene para ti, tener una buena comprensión lectora y explica el porqué de cada uno de los beneficios.
- Según tu opinión ¿qué es lo que NO de debe hacer al momento de leer?

**Comprensión secundaria:** es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. **¿Qué quiere decir el autor?**

En este nivel el lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel.

#### Actividad.

De los siguientes conceptos colorea solo los que hacen referencia a la lectura comprensiva secundaria y luego escribe las razones por las cuales los demás conceptos (los no coloreados) no hacen parte de la comprensión secundaria:

Profundidad - lectura simple - Pensamiento lógico - nexos que unen afirmaciones - solo definiciones - busca realizar un resumen - utiliza datos superficiales - ir más allá del texto - sigue instrucciones - categoriza la información.

**Los pronombres:** son palabras que utilizamos para sustituir a un sustantivo. (pronombre = en lugar del nombre).

Ejemplo: **Elena no ha llegado aún - Ella no ha llegado aún.**

Los pronombres sólo tienen valor referencial: su significado es el mismo que el del sustantivo al que sustituyen o hacen referencia.

Ejemplo: **Tengo varios libros; éste te gustará (Este libro te gustará).**

El hablante usa el pronombre en lugar de sustantivos y de formas léxicas (sintagmas nominales, proposiciones subordinadas sustantivas...) más extensas como un recurso de economía lingüística; con lo que consigue una mayor rapidez y fluidez en la expresión.

Ejemplo: **Me encanta lo que dices - Me encanta tu conversación - Me encanta eso.**

### 3. Actividades propuestas (ejemplos del docente sobre el tema).

#### LECTURA COMPRESIVA EN SU NIVEL SECUNDARIO

Fragmento del Ensayo sobre la cultura / LA LECTURA Y EL JOVEN Por: José Luis Herrera Arce

**¿Cómo hacer que los jóvenes lean?** Es la pregunta que un profesor de literatura de cualquier nivel debe responderse. En una sociedad donde los términos educativos ya no están centrados en la obligación y la libertad se pregona contra viento y marea, se carecen de armas, por lo menos de las armas antiguas, para lograr estos objetivos básicos. En cambio, las circunstancias que invitan al alumno a no leer se multiplican a diario. En una sociedad del utilitarismo en donde el ser te lo define en el tener, la preocupación fundamental es ocupar una posición económica; por lo menos fingir que la ocupas.

El problema humano, tan simple, se resuelve con la receta de cocina que los supuestos libros de superación personal (sic) pregonan. Una sociedad con poca información, (súmele a la escasa lectura, las políticas de programación de la televisión nacional) es poco crítica. A la juventud se le distrae, ése es el término, para que tarde en comprender cuáles son los verdaderos parámetros de la vida...

#### Actividad

- ¿Cuáles son los puntos centrales que trata el autor en su ensayo?
- ¿Según el fragmento leído que busca el autor al escribir este ensayo?
- ¿De qué modo defiende el autor su punto de vista? ¿Qué recursos utiliza?

#### LECTURA COMPRESIVA PROFUNDA.

Es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". **¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones?**

Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profundo podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. *Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.*

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable: Leer periódicamente y Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el **diccionario**.

#### Actividad

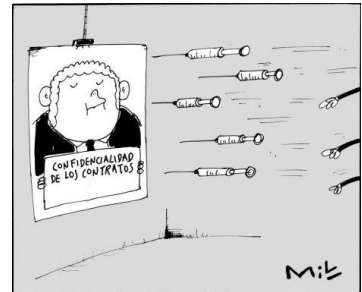
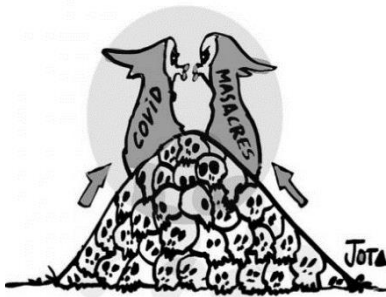
- **SINONIMIA:** Las siguientes palabras se pueden reemplazar sin cambiar su significado por:

**VASTO:** a) extenso \_\_\_ b) bastón \_\_\_ c) casto \_\_\_ d) llano \_\_\_.

**CARENCIA:** a) careta \_\_\_ b) ausencia \_\_\_ c) carencia \_\_\_ d) opulencia \_\_\_.

**BAGAJE:** a) equipaje \_\_\_ b) maletas \_\_\_ c) viajes \_\_\_ d) conjunto de conocimientos \_\_\_.

- Estas viñetas me representan situaciones reales que se vivencian en nuestra sociedad, a partir de ellas y sus mensajes realiza una lectura de imágenes comprensiva en su nivel profundo:



- ¿Qué implicaciones dentro de nuestra sociedad tienen las imágenes que se muestran en cada una de estas viñetas? Explica cada una.
- ¿A quién van dirigidas cada una de estas viñetas y qué mensaje les transmite?
- ¿Qué intención tiene el autor al transmitir estos mensajes por medio de caricaturas?

### LECTURA COMPRESIVA EN EL NIVEL LITERAL.

**Lectura literal:** Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Se centra en las ideas e **información que están explícitamente expuestas en el texto**, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: **de detalle:** identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; **de ideas principales:** la idea más importante de un párrafo o del relato; **de secuencias:** identifica el orden de las acciones; **por comparación:** identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; **de causa o efecto:** identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

### ACERCA DE MESSI

Estilo de Juego. Messi es un jugador inusual. Él es altamente creativo, y tiene la habilidad de burlar a las defensas contrarias con facilidad. Tiene una pierna izquierda bastante versátil ya que puede jugar por en medio o por ambas bandas y hasta como centro delantero. A pesar que es bastante pequeño, su velocidad y su fuerza física lo ayuda a competir con los rivales más altos y fuertes. Tiene un poder increíble y es un especialista en tiros de esquinas, tiros libres y penales. Leo Messi es bastante sereno y asume sus responsabilidades cuando lo necesitan. Es un jugador que tiene un futuro brillante por delante. Messi ha sido comparado varias veces con Diego Maradona y hasta el propio Diego lo ha nombrado como su sucesor. Lionel Messi nació el 24 de junio de 1987 en Rosario, Argentina. A los cinco años, empezó a jugar fútbol para el Grandoli, un club que entrenaba su papá. En 1995 Messi cambió de aires y empezó a jugar para el Newell's Old Boys. A los 11 años fue diagnosticado con una deficiencia de hormonas de crecimiento, pero su familia no tenía el dinero para tratarse ya que costaba más de mil dólares al mes. Calres Rexach, el director deportivo del **FC Barcelona** se dio cuenta del gran talento de Messi y decidió contratarlo después de verlo jugar y le ofreció pagarle el tratamiento médico si decidía mudarse a España. Su familia se trasladó a Europa y Messi empezó a jugar con las fuerzas inferiores del **Barcelona**.

#### Actividad.

- ¿Qué características hacen de Messi un jugador inusual?
- ¿Qué dificultades tuvo que sortear Messi para llegar a ser un reconocido futbolista?
- ¿Qué circunstancias no le permitieron a Messi ser reconocido en su país de origen?
- ¿Qué valores se pueden resaltar de esta historia?

### LECTURA INFERENCIAL

Se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Este nivel de comprensión. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ✓ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- ✓ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- ✓ Preferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- ✓ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- ✓ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

#### Actividad.

- Identifica las oraciones más importantes que aparecen en el texto "Lectura inferencial"
- Según el contexto de la lectura inferencial cuál es el significado de la siguiente expresión: "Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo".

### "El gato negro" (fragmento)

No espero ni pido que alguien crea en el extraño, aunque simple relato que me dispongo a escribir. Loco estaría si lo esperara, cuando mis sentidos rechazan su propia evidencia. Pero no estoy loco y sé muy bien que esto no es un sueño.

Mañana voy a morir y quisiera aliviar hoy mi alma. Mi propósito inmediato consiste en poner de manifiesto, simple, sucintamente y sin comentarios, una serie de episodios domésticos. Las consecuencias de esos episodios me han aterrorizado, me han torturado y, por fin, me han destruido. Pero no intentaré explicarlos. Si para mí han sido horribles, para otros resultarán menos espantosos que barrocos.

Más adelante, tal vez, aparecerá alguien cuya inteligencia reduzca mis fantasmas a lugares comunes; una inteligencia más serena, más lógica y mucho menos excitable que la mía, capaz de ver en las circunstancias que temerosamente describiré, una vulgar sucesión de causas y efectos naturales.

Desde la infancia me destacué por la docilidad y bondad de mi carácter. La ternura que abrigaba mi corazón era tan grande que llegaba a convertirme en objeto de burla para mis compañeros. Me gustaban especialmente los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba a su lado la mayor parte del tiempo, y jamás me sentía más feliz que cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la virilidad, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer. Aquellos que alguna vez han experimentado cariño hacia un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza o la intensidad de la retribución que recibía. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la falsa amistad y la frágil fidelidad del hombre...

#### Actividad.

- ¿Según lo leído en el fragmento del cuento “el gato negro” que historia me quiere narrar el autor?
- ¿Qué puedo inferir al empezar la lectura del cuento “el gato negro” con la siguiente frase? “No espero ni pido que alguien crea en el extraño, aunque simple relato que me dispongo a escribir”.
- ¿A partir de lo leído infero porque razón crees que la historia lleva por nombre “El gato negro”?

#### LECTURA CRÍTICA.

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- ✓ De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- ✓ De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- ✓ De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- ✓ De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

#### Actividad.

- ¿Según lo leído en el texto cuál es la importancia de generar un pensamiento crítico en los jóvenes de hoy en día?
- Según el texto a que hacen referencia los siguientes términos que aparecen en la lectura: Código moral y Sistema de valores.

#### 4. Actividades a desarrollar (por el estudiante).

Analiza de manera crítica la obra de **Andrés Caicedo escritor caleño** que por medio de su obra reflejo los pensamientos, sentimientos y la cotidianidad de la juventud caleña de los años setenta, época donde empezó a forjarse el pensamiento idealista de los jóvenes del nuevo siglo...

¿Quién fue Andrés Caicedo?

Luis Andrés Caicedo Estela (Santiago de Cali, Colombia; 29 de septiembre de 1951, 4 de marzo de 1977) fue un escritor colombiano nacido en Cali, ciudad en la que pasó la mayor parte de su vida. A pesar de su prematura muerte, su obra es considerada como una de las más originales de la literatura colombiana. Caicedo lideró diferentes movimientos culturales en la ciudad vallecaucana como el grupo literario los Dialogantes, el Cineclub de Cali y la revista Ojo al Cine. En 1970 ganó el I Concurso Literario de Cuento de Caracas con su obra "Los dientes de caperucita", lo que le abriría las puertas a un reconocimiento intelectual. En su obra ¡Que viva la música! es en donde asegura que vivir más de 25 años era una vergüenza, lo que es visto por muchos como la razón principal de su suicidio el 4 de marzo de 1977 cuando tenía tan sólo 25 años de edad y había recibido una copia del libro editado por una editorial argentina.

LEE UN PEQUEÑO RESUMEN SOBRE UNA DE SUS TANTAS OBRAS...

El Atravesado constituye la primera publicación en forma de libro de Andrés Caicedo y se inscribe de paso también en el primer relato de literatura urbana en Colombia. Aquí aparece un bosquejo contundente de lo que va a ser toda la escritura de Andrés Caicedo, sus estrechas obsesiones. En la obra emerge una juventud desprendida de lo rural, habitante del cemento y del asfalto, rueda suelta en la confusión ciudadina que se agrupa para el desorden, la fiesta, la pelea y el bataneo. Cualquier cosa que esté en contradicción con el mundo formal de los adultos.

El protagonista es una rueda suelta que se magnetiza por los colores vivos y la refriega, ataca con todas sus proteínas adolescentes y se defiende rabioso contra lo establecido. Lo maravilloso y lo poético (lo fundamental en Andrés Caicedo es la poesía) es que este anónimo camorrero por medio de los golpes y del sufrimiento va aprendiendo a adquirir una conciencia sobre el contexto que habita.

#### Actividad.

- ¿Según lo leído por qué piensas que Andrés Caicedo tomo esta decisión de suicidarse si era un hombre joven y con un futuro prometedor en la literatura latinoamericana?
- ¿Por qué crees que la obra del autor era considerada una de las más originales de la literatura colombiana?
- ¿A partir del resumen de la obra “El atravesado” de Andrés Caicedo cuál es tu punto de vista acerca de la temática utilizada por el escritor?
- ¿Cuál es tu opinión acerca de esta descripción que se hace del protagonista de la historia? **“El protagonista es una rueda suelta que se magnetiza por los colores vivos y la refriega, ataca con todas sus proteínas adolescentes y se defiende rabioso contra lo establecido”**

#### 5. Cierre – Criterios de Evaluación formativa.

##### Poema a la Pandemia

Tomado de: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20200325/4886982046/poema-viral-crisiscoronavirus-escrito-1800-pestes-covid19.html>

“Y la gente se quedó en casa.  
Y leyó libros y escuchó.  
Y descansó y se ejercitó.  
E hizo arte y jugó.  
Y aprendió nuevas formas de ser.  
Y se detuvo.  
Y escuchó más profundamente. Alguno meditaba.  
Alguno rezaba.  
Alguno bailaba.  
Alguno se encontró con su propia sombra.  
Y la gente empezó a pensar de forma diferente.  
Y la gente se curó.

Y en ausencia de personas que viven de manera ignorante.  
Peligrosos.  
Sin sentido y sin corazón.  
Incluso la tierra comenzó a sanar.  
Y cuando el peligro terminó.  
Y la gente se encontró de nuevo.  
Lloraron por los muertos.  
Y tomaron nuevas decisiones.  
Y soñaron nuevas visiones.  
Y crearon nuevas formas de vida.  
Y sanaron la tierra completamente.  
Tal y como ellos fueron curados.”  
(Kitty O'Meara)



El poema anterior, refleja de forma general la situación de confinamiento social por la que estamos pasando en estos momentos.

Lee el poema con tu familia y contesta las siguientes:

- Escribe las sensaciones que describen tus familiares al leer el poema: ¿Qué sienten? ¿Qué imaginan?

#### 6. Referencias de consulta de profundización.

Si tienes conectividad a internet, conéctate y realiza algunas de estas actividades online, ¡profundiza con videos y otras cosas más!

Dale clic al siguiente enlace: [https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_6/L/menu\\_L\\_G06\\_U03\\_L01/index.html](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/menu_L_G06_U03_L01/index.html)

Realiza tu mayor esfuerzo en la participación de las clases virtuales. Ellas te apoyarán para el desarrollo de la guía.

Explicación de la guía. [https://www.youtube.com/channel/UCzljvTrwqQsPq1sc8vuCEGq?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCzljvTrwqQsPq1sc8vuCEGq?view_as=subscriber)